

### **Литература**

- Дейкина А.Д. Формирование культуроведческой компетенции учащихся при обучении русскому языку: кол. моногр. – М., 2005.
- Маслова В. А. Когнитивная лингвистика. – Мн., 2004.
- Потапушкин Н.А. Фразеологические единицы русского языка в лингвокультурологическом аспекте. – М., 2000.
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – 5-е изд. Перераб. – М., 2011 (Стандарты нового поколения).
- Развивающее языковое образование в современной начальной школе: пособие для студ. факультетов нач. образования и учителей нач. классов. – СПб., 2009.
- Розе Т.В. Большой фразеологический словарь для детей. – М., 2009.
- Ушинский К.Д. Собр. соч. Т. 2. М.-Л., 1948.
- Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология: Учеб. для филол. спец. вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1990.

© Чиликова И. А., 2013

**Янгирова Н.В., Екатеринбург, УрГПУ**

### **ЯЗЫКОВОЙ ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА**

Мы говорим о нашем времени, как о прогрессивно – информационном, принимая его положительные стороны и, как правило, умалчивая об отрицательном «машинном» влиянии на человеческие мысли, речь. В современном веке смешалось всё: стили архитектуры, жанры театра, вкусы кухни и это послужило следствием смешения разных языков и угасание родного русского языка для россиян.

Наши дети живут и развиваются в этой атмосфере, получая знания из множества источников СМИ, а главным образом из огромного пространства интернета. Именно в глобальной паутине интернета не важно, на каком языке и как ты говоришь, не учитываются правила русского языка и его понимание.

Язык – основное средство самопознания, самовыражения человека. Овладение системой языка, навыками речевой деятельности помогает лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Это основной путь к успешному межличностному и социальному взаимодействию.

В настоящее время перед школой стоит важнейшая задача – воспитание личности, отличающейся самостоятельностью и независимостью суждений, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, способной свободно выражать свои мысли и чувства, как в устной, так и в письменной форме, на правильном русском языке. То есть «Главным результатом модернизации школы должно стать соответствие школьного образования целям опережающего развития» Д. А. Медведева.

В реальности современный ребенок 7-8 лет говорит на языке «изуродованного существа», которое излагает свои мысли:

- ✓ лепетом (23%): «Ну да- к!», «Ага!», «Не-а»;
- ✓ используя иностранные слова (34%): «Yes», «No» «Ok»;
- ✓ нецензурные выражения (47%).

Речь ребенка и его жесты порой похожи:

- ✓ на ведущего шоу (39%) коммерческого канала, популярной передачи: «Слушайте, сюда!», «Братки!»;
- ✓ голос компьютерной игры (31%): «Слушаю хозяин», «Я готов! Повинуюсь»;
- ✓ зачастую используются высказывания из сериалов отрицательного характера (54%): «Пипец», «Шиза» и т.д.

Складывается ощущение, чем исковерканнее речь, тем она понятнее молодому поколению. Чистая и правильная речь, русская речь наблюдается лишь у 50% первоклассников к моменту поступления в школу.

«Больным» местом устной речи младшего школьника является скованность, бедность словарного запаса, смешение стилей, эстетическое несовершенство, с одной стороны это происходит в силу возраста, а с другой – с неразвитостью речевой стороны личности.

Также необходимо отметить, речь младшего школьника отличается эмоциональностью, стилевой неустойчивостью, повышенным количеством авторизирующих конструкций, разнообразным лексическим составом, в том числе с элементами просторечий.

Первоклассник «яркий талантливый» рассказчик, которого интересует «демон» собственных чувств и эмоции, нежели логичность высказывания, стройность рассказа. Как правило, рассказ о чем-

либо или о ком – либо сумбурный, прерывистый. Иначе говоря, устная речь ребенка (в принципе, как и любого человека) – это самопрезентация, которая складывается с помощью речевых стратегий:

- первоклассник использует **примеры** из различных источников, тем самым подтверждает, что его мнение не просто «надумано», оно основано на конкретных фактах (опыте): «Вот, например», «У моего друга», «В этой игре...»;

- делает часто **усиление** на самого себя («привлечение внимания»): «Это плохо, что... позор, что, ...»;

- в речи используется усиления: **привлечение внимания**, структурирование информации, подчеркивание субъективных оценок, более значительных тем: «Он меня на много больше...» и т.д.;

- привлечение внимания, к участникам беседы основанное **на контрасте**: « Я хорошо делаю, а он нет»;

- скрытое **равнодушие**: «Мне-то, в общем, все равно, но другие ...»;

То есть восприятие целостного образа говорящей личности ребенка окружающими, есть составляющая часть речевого портрета. Речевое взаимодействие младшего школьника происходит сумбурно, активно, но порой избегает лексико–грамматические нормы языка. Получается однобокая картина речевого портрета первоклассника, в котором делается акцент на описании произносительных особенностей.

Однако одной из сторон «речевого портрета» необходимо рассматривать логопедические отклонения ребенка:

- 16% - задержка психоречевого развития;
- 23% - смягчение, озвончение/оглушение;
- 8% - нарушение строения артикуляционного аппарата;
- 26% педагогическая запущенность.

Письменная речь первоклассника скудна, в силу возраста, с овладением же письменных навыков к сожалению у 40-45% детей речь строиться не правильно, избегая все лексические и грамматические нормы. Ребенок не считает правил русского языка аксиомой это следствие различных субкультур вокруг него.

С правильным, литературным русским языком ребенок знакомиться на уроках «Обучение грамоте», «Письмо», а затем уже постигает основы на уроках «Русского языка» и «Литературного творчества».

Основная цель уроков русского языка и литературы – это понимание глубины и красоты языка, восхищение его возможностями и – открытия, ребенком языковых тайн, пусть пока не имеющие значения для науки. Через наученье чувствовать язык, понимать, приходит желание «погрузиться» в язык. Постигая красоту языка, его богатства, неисчерпаемых возможностей ученики придут к грамотной устной и письменной речи.

На первое место выходит развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения. Иначе говоря, приоритетной целью школьного образования становится формирование умения учиться.

Современному ребенку очень нравится руководить, быть главным (38%), главная задача нового стандарта образования: учить себя! То есть ребёнок должен научиться ставить перед собой на протяжении всего курса обучения цели, научиться достигать их, путем обучения себя. Роль педагога здесь помощника, умелого «коллеги» по учебе.

Речевой портрет современного первоклассника схож с образом воробья, который скакать по верхам и не пытается углубиться в толщу знаний.

#### *Литература*

*Безменова Л.Р.* Речевой портрет современного школьника //Русский язык в современном культурном пространстве. – Томск, 2000.

*Дейк Ван Т.А.* Язык. Познание. Коммуникация. – М., 1989.

*Федеральный государственный образовательный стандарт.* – М., 2011.

© Янгирова Н.В., 2013